فاستحسنت جليلة عمَل المسيح جدًّا وقالت «ماشاء الله : جميل وجميل وجميل جداً تفتيح عيني الشحاذ» فَأَجَابِتُهَا فَاطْهَة «صحيحٌ وَلَكَنْ لَيْتَكَ تأتين معي لتسمعي حكايات أخرى في منارستنا» و بعد أسبوع بينها كانت فاطهة ماشية بسرعة في الشارع لأنَّها كانت مَتَأْخُرُةً قَابَلَتُهَا صَلَىقِتُهَا جَلِيلَةٌ وهِي لأبسة فسطانها الجديد البني وحذاءها

البحديد أيضاً. فقالت لها «أنا فاهبة معك إلى الهذرسة السبع الحكايات التي أخبرتني عنها» فَلَخَلَتْ جَلِيلَةٌ إِلَى ٱلْهَدْرِسَة وهي كَالْفَرْخَة ٱلْغَرِيبَة وتَحَيَّرَت مَاذَا تَعْمَلُ مَلُ تَجْلُسُ فِي أَيِ مَكَانَ يُصَادِفُهَا أُو تطوف في الحجرة تتفرّج على الصور التي فيها؛ وبينها هي واقفة متحيرة قَابِلَتْهِا ٱلْمُعَلِّمَةُ بِلُطْفِ فَأَجْلَسَتْهَا فِي مُوضِع. وَأَخْرَجَتْ جَلِيلَةٌ مِنْ جَيبِهَا

الرُّنْقَ اللَّهُ وَأَخَذَت تَأْكُلُهَا. فَقَالَت لَهَا اللَّهُ وَأَخَذَت تَأْكُلُهَا. فَقَالَت لَهَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَية اللهُ عَلَيْهَ عَلَيْهَ اللهُ عَلَيْهَ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهَ عَلَيْهَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلِي عَلِي عَلَيْهُ عَل

«ليس مَذَا وقت الأكل يا جليلة. عُكنك أن تأكليها وقت الفسحة لكن في هذا الوقت يلزم أن تقعدى ساكتة وتسبعى اللهرس وتتعليى» ولها جاء وقت درس التوراة خرجت البعلية الأولى ودخلت معلية أخرى وهي ذات البعلبة التي كانت قد سَهُ عَتْهَا جَلِيلَةٌ تَقُولُ قَبْلًا «وزنت بالْهُ وازين فوجنت ناقصاً» فغضبت

جَليلَةٌ وَنَدَمَتْ لأَنَّهَا جَاءَتْ لِتَسْبَعُ مَا كَانَتْ ثُرِيدًا كَانَتْ ثُرِيدًا ثَانَتْ ثُرِيدًا أَنْهَا قَالَتْ «رُبَهَا إِلاَّ أَنَّهَا قَالَتْ «رُبَهَا إِلَّا أَنْهَا قَالَتْ «رُبَهَا إِلَّا أَضْعَيْتُ أَعْرِفُ مَاذَا أَعْمَلُ إِحَى أَعْرِفُ مَاذَا أَعْمَلُ إِحَى أَعْرِفُ مَاذَا أَعْمَلُ إِحَى أَعْمِ الْحَالَةِ وَلاَ أَخَافُ مِنْ إِيوْمِ أَصِيرَ بِنْتًا طَيْبَةً وَلاَ أَخَافُ مِنْ إِيوْمِ الْحَكَايةُ النَّي مِنْ الْيَقِ مَنْ إِيوْمِ النَّحَكَايةُ النَّي سَمِعَتَهَا الْحُكَايةُ النَّي سَمِعَتُهَا فَكَانَتْ هَكَذَا: –

حكاية الخروف التائم كَانَ لِرَجُلِ مَائَة خَرُوف يَرْعَاهَا فِي كَانَ لِرَجُلِ مَائَة خَرُوف يَرْعَاهَا فِي النَّهَار. وَفِي الْهُسَاء يَأْتِي إِلَى الزَّر يبَة. وَكَانَ لَهُ عَادَةٌ أَنْ يَعُدَّهَا كُلَّ لَيْلَةً وَهِي وَكَانَ لَهُ عَادَةٌ أَنْ يَعُدَّهَا كُلَّ لَيْلَةً وَهِي

دَاخلَةُ إِلَى ٱلزَّرِيبة، وفي ذَات لَيلة لَهَا عَلَى هَا وَجَلَهَا وَجَلَهَا وَ خَرُوفًا أَي نَاقَصَةً واحداً. فلم يقدر أن يدخل بيته وينام ويرتاح بعلى ما تعب طول النهار. بَلْ ذَهُبَ بَيْنَ ٱلْجِبَالِ وَفُوقِ ٱلتَّلَال يَطْلُبُهُ. وَبَقِي يَطْلُعُ جَبِلاً وَيَنْزِلُ فِي وال والحجارة تجرح جسهم والشوك يولم وهو غير سائل حتى وجل الخروف الضائع. فأخذه على حتفه وفرح به فرحاً عظیماً جلها ولها

## الفصل الثالث

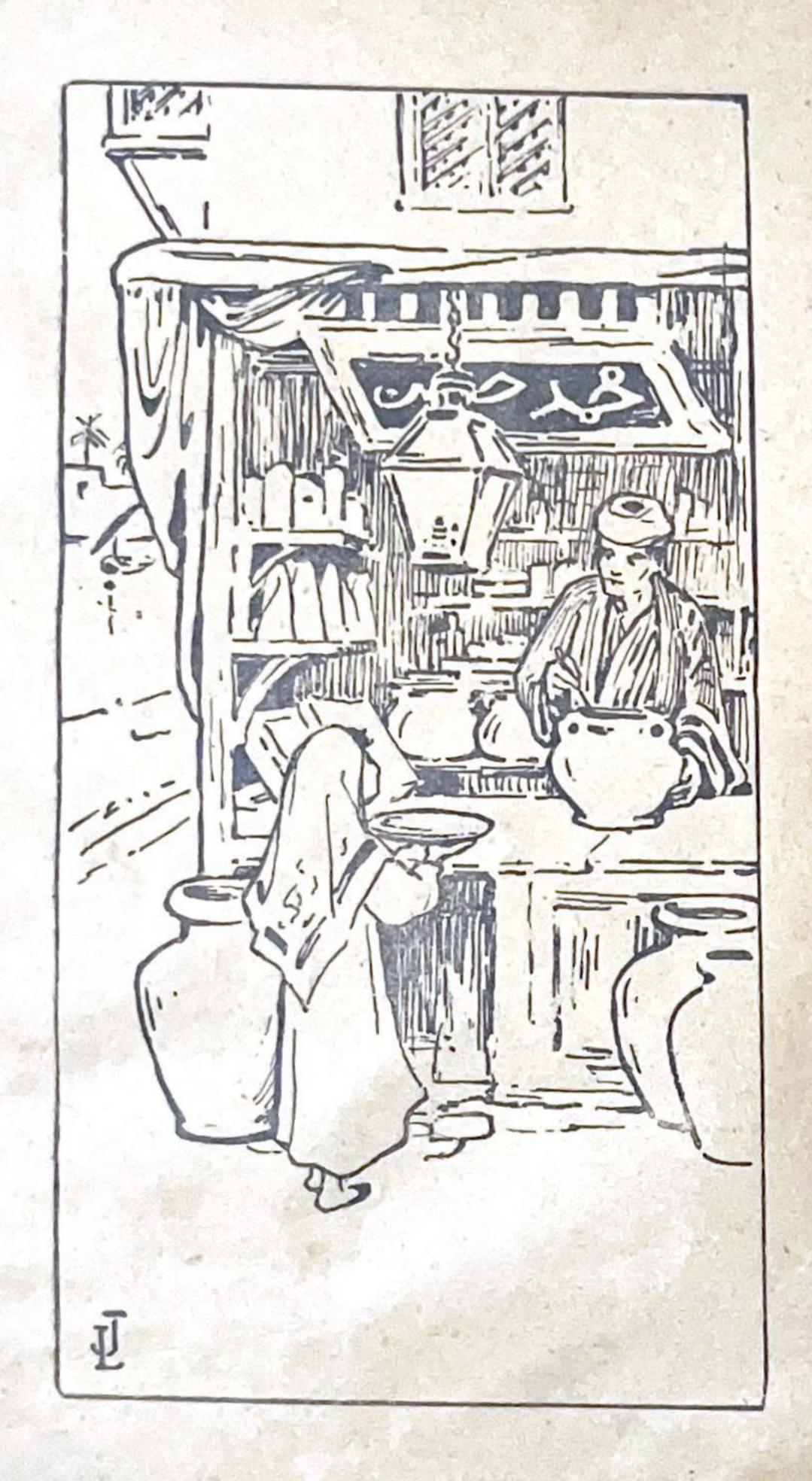
كيف انفتحت عينا جليلة

ولَهَا رَجِعَتْ جَليلَةٌ إِلَى ٱلبيت في الْهُ الْهُ الْحُدَاءِ قُصَتْ عَلَى أُمَّهَا وَأَخْتَهَا الْكُبْرَى كُلَّ مَا سَهِعَتُم ورَأْتُم فِي ٱلْهَدَرِسَة. ولا سيّها كرس الكتاب البقاس النَّى شغل عقلها . فقالت «الْهُ عَلَّهُ أَخْبَرتنا بِخَبِر غَريب هو: «الْهُ عَلَّهُ الْمُ الْمُ عَلَّهُ الْمُ عَلِيب هو: إِنَّ الله يُحِبِّنَا ويريدُ منَّا أَن نَاتِي إِلَيْه» فَأَجَابِتهَا أَخْتُهَا «هَذَا كَلَمْ فَارِغ · فَأَجَابِتهَا أَخْتُهَا «هَذَا كَلَمْ فَارِغ ·

رجع إلى بيته دعا جيرانه وأقاربه قائلا «تعالوا أفرحوا معي لأني وجنت أ خروفي الضائع» «قالت البعلية: يا بنات. هذه الحكاية ترينًا أن الله كالراعى يحب خرافه و بحن تائهون مثل الخروف في البرية. وهو يفتش علينا حتى يخلصنا» ففرحت جليلة بهذا الخبر الجديد وقالت: « بَرَكَة » . آلله يُحبُّنا ولا يريل أن نتعنى ب

وراحت جليلة صباحاً إلى المدرسة مصبهة أن يكون سلوكها جيداً طول النَّهَار. وعَلَى ذَلك لَمْ تَزَلْ سَاكتَة في وقت اللهرس ولم تنطق بكلمة واحلة للبنات الجالسات بجانبها. ومع أن جيبها كَانَ مَلاناً مِنَ ٱلفُولِ ٱلسُّودَانِي لَمْ تطلع واحدة لتأكلها. كما إنها أيضاً في فناء (حوش) البدرسة وقت اللعب كانت تلاظف الصغيرات وتساعدهن في ألعابهن بكل شفقة وحنان

لأجل أن تتعلَّى ٱلخياطة وأشياء أُخْرَى تَنْفَعُكُ. اتْرُكِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّوْجَالِ» لَكِنْ قَالَتْ لَهَا أَمْهَا والْحَكِى لِي يَا جَلِيلَةُ ما سبعته · يظهر أن الحكاية حلوة» فقصت جليلة على أمها حكاية الخروف الضائع بقلى إلىكانها. وسبعتها أمها بغاية الانبساط. والذي سرها خصوصاً هُو إِن الله يحبُ النساء والبنات ويمتم بهن كالرجال



و بعد اليام صارت تعرف أن تقرأ (ألف باء) فأعطتها المعلمة كتاب البطالعة اللوَّل بكلاً من أن تُذَاكر من اللَّوح وكانت أم جليلة تبعثها إلى السوق لتشتري بعض لوازم البيت مثل الصابون والفول والبخلل وكثيراً ما كانت تذُوق ما تحبيه في الطّريق.

وأرسكتها أمُّها ذات يوم لتشتري مُكمّساً. وقالت لها «أسرعي في الخصور

حتى لا تتأخري عن الهارسة» فَخَرَجَتْ جَليلة وَالْفُلُوسِ فِي يَهُماً. وبينها كانت تشتري البدراس رأت حَلَاوَة سهسهيّة فَاشتَاقَت أَن تَشتري قليلاً. ولَهَّا لَمْ يَكُن مَعَهَا وَلا نصفُ قرش زيادة عن ثهن الهدامس رجعت البكامس إلى البائع قائلة «اعمل معروفاً وأعطني من هان هاله الحلاوة بنصف قرش ومكمسا بباقي 

فَعَمِلَ حَسَبَ طَلَبِهَا . وَلَبَا كَانَتَ جَليلة رَاجعة إلى البيت سبعت في نَاخِلهَا صَوْتًا يُنَاكِيهِ المَّانَّةِ عَالِمَ الْمَاكِيةِ عَالِمَاكِيةِ عَالِمَاكِيةِ عَالِمَاكِيةِ عَالَمَ سرقت فلوس أمك. لهاذا سرقت ؟ يًا خسارة! وكنت ناوية أن تعبلي ما يفرح قلب الرّاعي الصّالح التحنون النّن يُحبُّك؟» النّني يُحبُّك؟»

كُلَّهَا تَقَدَّمَتْ فِي ٱلطَّرِيقِ عَنَّبَهَا صَوْتُ ضَهِيرِهَا. فَأَخِيراً رَجَعَتْ لِلْبَقَّالِ صَوْتُ ضَهِيرِهَا. فَأَخِيراً رَجَعَتْ لِلْبَقَّالِ وَهِي تَبْكِي قَائلَةً «مَنْ فَضَلَكُ يَاسَيْدِي

أنا غلطت في أخذ فلوس أمي للحلاوة. اعمل معروفا خذ منى الحلاوة وأعطني بالفلوس كلها مدمساً» فهع أنه ضحك عليها أجاب البائع طلبها فعادت إلى البيت إلا أنها رجعت متأخرة وكانت والدنها متكدرة منها فضربتها وأمرتها أن تلبس فوطتها بكل سرعة لتذهب إلى الهدرسة. وإن كانت قل تأخرت أيضاً عن الهارسة أخذت علامة ركية فكان كل شيء

معاكسًا لَهَا فِي ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ ٱلْبَشُوْوِمِ فظنت جليلة البسكينة أنها لو لم تَجْتَهِلُ كَي تَكُونَ حَسَنَة ٱلسَّلُوكِ وأرجعت الحلاوة ما كانت واللاتها عَاقبَتُهَا للتَّأْخُرِ. ثُمَّ عَادَتْ وَتَذَكَّرت أنها أذنبت إذ سرقت ولأجل ذلك كانت مستحقة العقاب الذي أصابها ولَها كَانت هذه الأفكار تَتردد في عَقَلْهَا لَمْ تَلْتَفِتَ إِلَى ٱلدّرس وَلَكُن بعد قليل سبعت البعلية تعلم البنات

أَنْتَ يَا زَيْنَبُ وَأَنْتَ يَا عَائِشَةُ وَأَنْتَ اللَّهُ وَأَنْتَ اللَّهُ وَأَنْتَ اللَّهُ الْمُعْلَقُهُ اللّهُ اللّه

فَانْدَهَشَتْ جَلِيلَةٌ مِنْ هَـنَا ٱلْخَبَرِ الْخُورِ عَلَى الْخُورِ مَنْ مَنْ تَصْدِيقِهِ الْجُدِيدِ ٱلْمُفْرِح. وَخَافَتْ مِنْ تَصْدِيقِهِ الْجُدِيدِ ٱلْمُفرِح. وَخَافَتْ مِنْ تَصْدِيقِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَسْتَفْهِمَ مِنَ ٱلْمُعَلِّمَةِ كَيْفَ يَكُونُ ذَلك

وَقَبْلَهَا تَتَهَكَّنُ جَلِيلَةٌ مِن فُرْصَة لِتَسْتَعْلَمَ عَمَّا سَبَقَ سَبَعَتْ ٱلْمُعَلَّمَةَ تَقُولُ «إِنَّ ٱلْمَسِيحَ جَالَ يُعَلِّمُ ٱلنَّاسَ وَ يَشْفِي ٱلْعَبِي وَٱلْعُرْجَ وَٱلْبُرْصَ إِلاَّ أَنَّ

هَذِه ٱلْإِينَة «الْهَسيحُ يَسُوعُ جَاءً إِلَى ٱلْعَالَمِ ليُخَلِّصَ ٱلْخُطَاةِ» وَهَ ذَا ٱلْخَطَاةِ» وَهَ ذَا ٱلْخَبَرُ سَرَّ جَليلَةً وَسَمِعَت

الْبُعَلْبَة تَقُولُ: «الْخُطَاة». يا بنات. كُلُّ واحد في الدُّنيا خاطئ ويسوع مات كي يجعل النّاس يكرهون الخطية ويَتَغَلَّبُونَ عَلَيْهَا. وهُو يَغْفِرُ ٱلنَّخَطَايا الباضية ويغير قلوبنا ويجددها. وهو مستعلى أن يغير قلب كل واحلة منا.

و يَطْلُبُونَ صَلَّبَ ٱلْهُسِيحِ أَلْقَى الْقَبْضِ عليه خوفا منهم وكان الهسيح يقلر أن يتخلص من هـ ذا الصلب بقوتم اللالهية إلا أنه كان قل أحب الناس وأراد أن يخلصهم من الخطية والعقاب. فسلَّم نفس للموت النَّاني هو أجرة الخطية فأخذوه وصلبولا إن وضعوه على خشبة كأنه مجرم وبعد الصلب بهدية ساعات أسلم الروح ومات وقرر ثمّ قام من الموت في اليوم الثالث

النَّاسَ الأشرار غضبوا عليه وأرادوا أن يقتلوه. لأنه كان محب الصلاح وهم أَحبُولِ ٱلْخطية، فأتول بشهادات بأطلة ضلُّه وأخذُوه إلى القاضي للبحاكمة-أمَّا القاضي فَبعل ما سأله جملة اسئلة لَمْ يَجِدُ فِيهِ عِلَّةً تَستَحِقُ ٱلْهُوت. وأحب أن يصرفه بلون عقاب. إلا أنَّ الشُّعبَ صَارُوا يَصْرُخُونَ بِأَعْلَى أصولتهم «اصلبه. اصلبه» ولَها رأى القاضى أن النّاس هَائجون

البيت شَعَرَتْ كَأْنَ حِبْلًا ثَقِيلًا نَزَلَ عَنْ كَتَفِهَا وَقَلْبِهَا عَنْ كَتَفِهَا وَقَلْبِهَا

وأظهر نفسه لكثيرين وبقيامته أظهر قُوتَهُ ٱلْالْهِيَّةُ وَأَنَّهُ قَادِرٌ أَن يُعطَى حَيالًا وَغَلَبَةً للَّذِينَ يَطْلُبُونَ ذَلِكَ وبعال أنصراف البكرسة فهبت جَليلة إلى ٱلْبعَلَمة وأستفهبت إذا كَانَ ٱلْهُسيحُ قُلُ مَاتَ عَنْهَا هِي أَيْضاً فشرحت لها البعلهة الحكاية وصلت معها وقالت لها إن يسوع داعاً مستعلى أن يساعلها حتى تغلب على الخطية. ولها عادت جليلة إلى

## الفصل الرابع المفدة المطرزة

لَبًا وصلت جليلة إلى البيت وجكت أمَّهَا منهكمة في الشغل يُجهز العشاء. ولَكِي تُسَاعِلُ جَلِيلَةٌ أُمَّهَا حَمِلَتُ أَخَاهًا الصغير. أمَّا أَخْتُهَا الْكُبْرِي فَكَانَتُ تخيطُ فسطاناً بنبي اللّون. فأعجب لونه جليلة إِنْ ظنت أنَّهُ يناسبُ عيني اللامعتين وشعرها الطّويل اللّني كأنت معجبة به

ثُمْ سَأَلَتُ أَخْتَهَا عَمَّا إِذَا كَانَتُ عَازِمَةً أَخْتَهَا عَمَّا إِذَا كَانَتُ عَازِمَةً أَنْ سَأَلَتُ أَخْتَهَا فَسُطَاناً مِثْلَه. فَأَجَابَتْهَا أَنْ تَعْبَلُ لَهَا فُسُطَاناً مِثْلَه. فَأَجَابَتْهَا

بكل غضب:

«لاً. غَيْرُ مُمْكنِ أَبَداً لأَنكَ أَنْتَ وَتَسْبَعِينَ وَتَسْبَعِينَ الْهَدُرُسَتِ وَتَسْبَعِينَ الْهَدُرُسَتِ وَتَسْبَعِينَ الْهَدُرُسَتِ وَتَسْبَعِينَ الْهُدُرُسَتِ الْحُلُولَةُ وَأَنا عَمْبُوسَتُ فِي الْبَيْتِ طُولَ ٱلنَّهَارِ»

وَلَهَا سَمِعَتْ جَلِيلَةُ هَـنَا الْكَلاَمَ كَانَتْ عَلَى وَشَـك الْغَضَبِ وَالْحَدَّة. كَانَتْ عَلَى وَشَـك الْغَضَبِ وَالْحَدَّة. لَكنَهَا تَذَكَّرَتْ كَلاَمَ الْمُعَلّمة وَقَالَت:

جدًا. وفي حجرة الجلوس كنبة وستة كراسى بقطيفة حمراء مذهبة ومائدة من رخام وبارولا منقوش عراة كبيرة. وعلى الأرض سجادة أعجبية مشجرة بألوان مختلفة. وكان يوجد ثلاث عَجْدَات مِن أَطْلُسَ مُطُرَّزَةٌ بِحَرِير. الواحدة لونها بنبي والثانية لبنية والثالثة بيضاء. وهذه المخدات طرزتها أم جليلة لها كانت صغيرة مثلها وكانت هذاه الحجرة مقفولة داعا

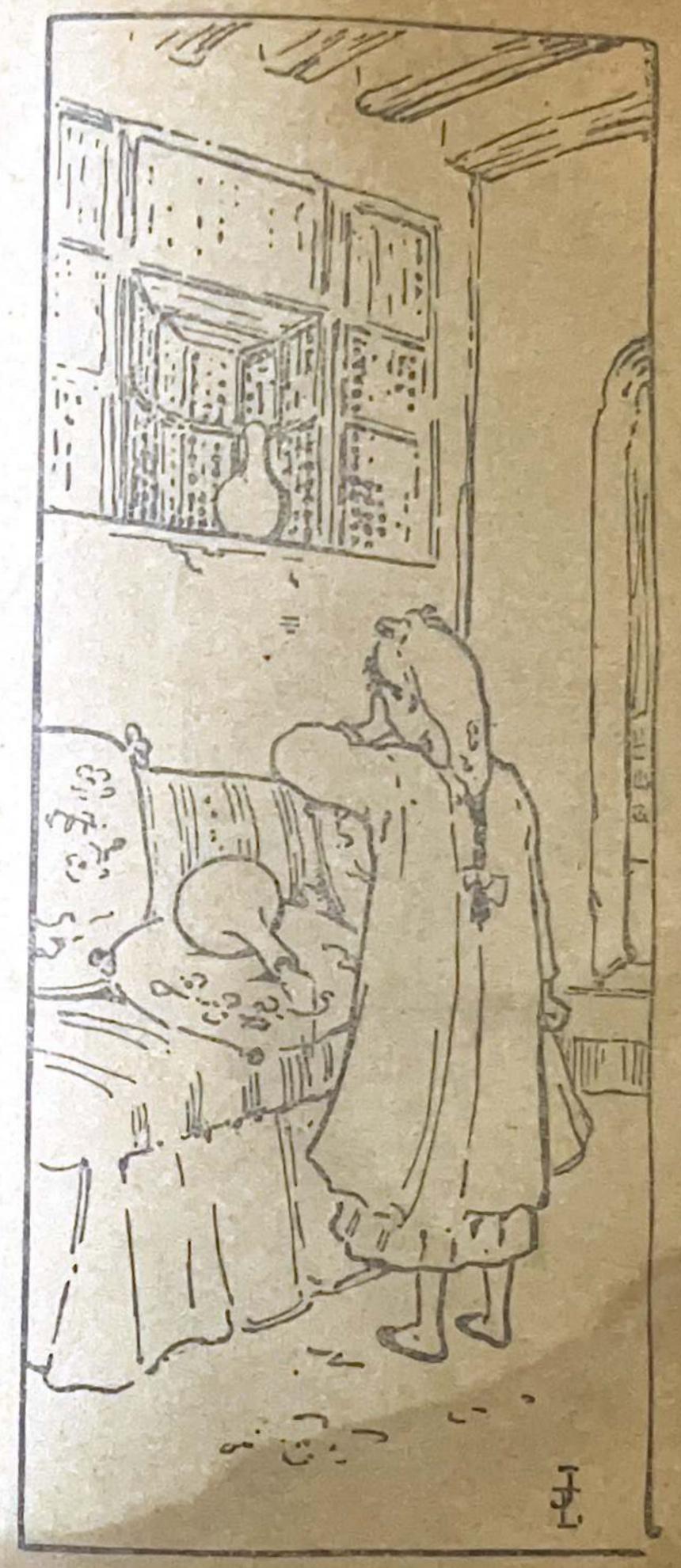
«يارب ساعد ني». فلم تغضب بل كلّبت أختها بكل لطف وقالت بعد أن نام اخوها «اسمحي لي أن أساعدك في ستحب خيط السراجة على الأقل». و بهذا التكلام مال قلب أختها إليها وزادت عجبتها لبعض وهكذا يوماً بعل يوم كانت جليلة تتقدُّم في الأخلاق الجيدة. إلا أنَّهَا لَمْ تخل من العثرة والسقوط في الخطية وكان عند والدة جليلة أثاث جميل

ولَهَّا رَجعت إلى البيت عند الغروب لَمْ تَكُن أُمُّهَا قُل رَجْعَت بعل فَلَارت في الهنزل وهي متحيرة ماذا تعمل. ولَها شعرت بالجوع أَخَذَت خبزاً وزيتونا وأكلت. وبعل برهة خطرت في بَالهَا ٱلْهَحَدَّاتُ ٱلنِّي عَمَلَتْهَا وَالدَّنَّهَا. وأحبت أن تراها لأن البعلية قالت لَهَا إِنَّهَا تُحبُّ أَن تَعَلَّمُهَا كَيْفَ تَطُرْزُ عَجَلَةً جَميلة، وَكَانَتْ جَليلَةٌ تَحسبُ أَنَّ شَغَلَ أُمِّهَا لَمْ يَكُنَ جَيِّداً وَأَنَّهَا لَمْ يَكُنَ جَيِّداً وَأَنَّهَا

ولا تفتح إلا إذا جاء زائرون. وكانت الْكراسي والكنبة مغطاة بقهاش أبيض كي تبقى نظيفة وفي ذات يوم ذهبت أم جليلة مع بعض الجيران إلى الجبانة وذهبت معها النتها الكبيرة فاطهة. وأمرت جليلة أَنْ تَعُولً إِلَى ٱلبيت بَعْدَ النصراف البدرسة حالاً وتجهز العشاء. فأجابت جليلة بكل رضى «سبعاً وطَاعَة يَالَمي» وذهبت إلى الهارسة مسرورة

مَخَدّة الْحَرير البنبي وعلى الْكنبة أيضاً. ولها رفعت الغطاء الأبيض رأت أن النا الألوان الحمراء والذهبية بهتت على اللظلس وأتلفت البخدة ولم تقف الحال عند مُذَا الحد بل زاد الطين بلَّة أن أصابعها علَّبت على الأطلس والألوان حلت على بعضها. إِنْ لَمْ يَخْطُرُ بِبَالِهَا أَنَّهَا كَانَتَ تَأْكُلُ زيتونا فهسكت الهخدة لتفحصها فأَتْلَفَتْهَا. وما كان عندها حيلة إلا أن

قادرة أن تعمل أحسن منه ثمَّ خطر في بالها أن تذهب إلى حجرة الجلوس لتتفرَّ على البخات. فلأخلت الحجرة وفتحت الشيش لين خُل النور ولترى الشغل جيداً. و بعلى قليل عطشت فخرجت إلى حيث القلل وأخذت قلة داخل الحيجرة وشربت منها. ثم وضعتها عَلَى ٱلشّبَاك بسرعة وَلَهًا لَمْ تضعها تباماً سقطت القلة وانكب الهاء على تَجْلِسَ وَتَبْكِي بُكَاء مُرًا. وَقَالَتْ لِي مَرَاراً «مَاذَا أَعْمَلُ الْمِي قَالَتْ لِي مَرَاراً لاَ تَلْعَبِي فِي حُجْرَة ٱلْجُلُوسِ وَهَا أَنَا لَا تَلْعَبِي فِي حُجْرَة ٱلْجُلُوسِ وَهَا أَنَا لَا تَلْعَبِي فِي حُجْرَة ٱلْجُلُوسِ وَهَا أَنَا لَا تَلْعَبِي فِي حُجْرَة ٱلْحُلُولَة ٱلْجُلُوسَ وَهَا أَنَا لَا تَلْعَبِي فِي حُجْرَة ٱلْحُلُولَة ٱلْجُلُوسِ وَهَا أَنَا لَا تَلْعَبِي فِي حُجْرَة ٱلْحُلُولَة ٱلْجُلُولَة الْعَزِيزَة عندَها وَالنَّكَنبَة أَيْضًا»



«سقطت القلة وانكب الماء على مخدة الحرير»

القُطَّة قَلَبَت الْقُلَة، ثُمَّ قَالَت «أُمِّ تَجيبُني أُلِقُطَّة وَكَيْفَ تُجِيبُني أَلْقُطَّة وَكَيْفَ كَخَلَت الْقُطَّة ؟»

فأردُ عليها: وأنا داخلة البيت ركضت القطّة وكخلت قبلها أشوفها ولَمْ أَقْدُر أَنْ أَمْنَعُهَا. و بَعْدَ ذَلِكَ نَطَّت عَلَى ٱلشّباك وقلبت القلّة» فقامت حليلة في الحال وأقفلت الشباك وخرجت من الحجرة بكل أعتناء وأقفلت الباب غير أنَّها فكرت

بأن كلامها مذا يكون كذبا والمسيح يَكْرُهُ ٱلْكُذَبُ وَمَاتَ لَكِي يُخَلِّصَهَا منه . وعلى هذا قامت حرب شديدة داخلها فوقعت في الحيرة. من الجهة الواحلة خافت أن أمّها تغضب عليها وتضربها ومن الجهة الأخرى أرادت أن تطيع يسوع المسيح وأن لا تكذب وعليه طلبت من المسيح قائلة «يا سيد نا يسوع · أنا خائفة من أحي جدًّا ومرعو بتأ لأني إن قلت لها إني

أَتْلُفَتُ ٱلْهَجْ لَمَاةً تَضْرِبني وَتُولِهِني جِدًا. هَلَ يَلْزُمُ أَنْ أَقُولَ لَهَا أَمْ لَيْسَ هَذَا ضَرُورِيًّا؟» هَذَا ضَرُورِيًّا؟» وْكَأْنَ صُوتًا فِي دَاخَلَهَا كَانَ يَقُولُ لَهَا «نعم يَا جليلة واجب أن تقولي الْحَقّ كُلّه ولا تَخفي حَاجَة من أُمّك،

ولَها عَرَفَتْ أَمُّهَا مَا جَرَى غَضِبَتْ كثيراً جنّا وأرسلت جليلة إلى فراشها بذُون أَكُلُ تلك ٱللَّيْلَة. إِلاَّ أَنَّ جَلِيلَةً كَانت شاعرة بفرح لم تشعر به قبلا

لأنَّهَا عَرَفَت أَنَّ الْهَسيحَ كَانَ مسروراً منها وراضيا عنها وأخذت تفكر كيف تقدر أن ترضي والله بها عنها وتعوض عن الخسارة. ثم جال في بالما أن المخدية المزمعة أَن تَعْمَلُهُ الْمُحَلِّمَ مُرَاقَبَة اللهُ عَلَّمَة مَنَى خلصت منها تقدمها هدية لأمها وبهذا الْعَمَلُ تَكُونَ قَلْ كَفَرَتْ قَلْيلًا عَن ذَنها

## الفصل الخامس المنامس استعداد للامتحان

يوماً مَا أَخْبَرَت ٱلْبُعَلَّمَة ٱلْبَنَات أَنَّ الْبُعَلَّمَة الْبَنَات أَنَّ عَلَيْهِنَ أَن يَقَلَمْنَ آمتحاناً فِي ٱللَّهُوسِ التي تعلَّمها حتى عُكنها أن تعرف من هي النَّاجِحة ومن هي السَّاقطة. حتى تَنْقُلُ النَّاجِحَاتِ إِلَى دُرَجَةِ اعْلَى والساقطات يبقين في فصلهن. فكان لهِذَا الْخَبر تأثير عظم بين البنات إذ حرَّك غيرتَهِن للبذاكرة، وصار

مَوْضُوعَ حَلَيْهِنَ وَقْتَ ٱللَّعب. فكانت جليلة من المجتهدات وكانت تَعَفَّرُ إِلَى ٱلْهَانُ رَسَة يَوْمِينًا بَأْكُراً جَلّاً. وكانت تذاكر دروسها مع بعض الرّفيقات و لا تضيع نقيقة من وقتها في اللعب. ولها أشتل البرد وقصرت الأيّام كانت تقوم في الظّلام وتشعر بالبرد فتقول في نفسها «ما الفائدة من كل منا التعب؟» والذي أضعف مهتها هو أنّها رأت

الكبير الذي في مدرسة البيري. أنا فقط أنسخها بخط يدي والبعلبة تحسب أن ذا شغلي أنا وتعطيني علامة حسنة و بهذا الطريقة عنى وقت كثير للعب» ثم سألتها جليلة ثانية «وماذا تعملين يوم الأمتحان في حَلِّ الْهَسَائلِ وأخوك يَكُون بعيداً عَنْك وَغَيْرُ مُمْكن أن تصلى إليه؟» أَجَابِتُهَا عَائِشَة « يُوجِدُ وَقَتْ كَاف لَنَا الْجَابِتُهَا عَائِشَة « يُوجِدُ وَقَتْ كَاف لَنَا

بعض رفيقاتها في الصف أحسن منها ولا سيبا عائشة ومريم مع أنها ما كأنتا تحضران بأكراً مثلها ذَات يوم كُنْ يَتْكُلَّبُنْ فِي رَكْمَة اللعب فسألت عائشة «متى تحضرين دروسك وأنت دائها عندك وقت للعب وتأخذين دائها علامات أخسن منى في الحساب مع أنى مجتهلة جلاًا» فضحكت عائشة وقالت «لست أنا التي أعمل مسائلي بل يعملها لي أخي

قَبْلَ حُلُولِ يَوْمِ الْآمْتَحَانِ. وَإِنْ كَانَ يُومِ الْآمْتَحَانِ. وَإِنْ كَانَ يُومِ الْآمْتَحَانِ. وَإِنْ كَانَ يُوجَدُلُهُ يُوجَدُلُ لُزُومٌ فَأَجْتَهِدُ فِي الْهُذَا كَرَةِ قَبْلَهُ بَاللَّهِ اللَّهُ ذَا كُرَةٍ قَبْلَهُ بَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ذَا كُرَةً قَبْلَهُ بَاللَّهُ اللَّهُ ا

بَعْلَ قَلَيلَ لَعَتْ عَائَشَةُ إِحْلَى الْبَاتِ لَتَنُطَّ مَعَهَا الْحَبْلَ فَلَهَبَتْ وَبَقِيتَ النَّكُونَ فَقَالَتْ فِي بَالِهَا وَقَالَتْ فِي بَالِهَا وَلَيْتَ لِي أَخَا يُسَاعِدُنِي فِي حَلِّ وَلَيْتَ لِي أَخَا يُسَاعِدُنِي فِي حَلِّ مَسَائِلَ الْحسَابِ مثلَ عَائِشَةَ» ثُمَّ عَادَتُ مَسَائِلَ الْحسَابِ مثلَ عَائِشَة» ثُمَّ عَادَتُ وَفَكُرت بأَنَّ ذَلِكَ يَكُونَ عَشًا وَأَنَ

النسيح الذي يُحبُّها يَكُرُهُ الغش. وظلت تجتهد في دروسها رغماً من الصعوبات التي كانت تعترضها ذات يوم جاءت إليها مريم وعرضت عليها المساعدة في حل الحساب لأن الْهُ عَلَيْةَ أَمْرَتْ جَلِيلَةً أَنْ تُرَاجِعَ ٱلْهُ سَائِلُ وقت اللعب لأنَّهَا كُلُّهَا عَلَطْ. فقالت لها مريم «هَا أَنَا مُستعَلَّةٌ أَن أُسَاعِلُكَ وأعطى لك حسبي التي هي صحيحة

كُلُّهَا فَأنسخيها في كُرَّاسك وبعل ذلك

الحسب المحلولة من كراس عائشة لم تَرْضَ بِهِذَا الْعَمِلُ. وَلَمْ يَرْتَحُ بَالَهَا بعل هذا بل آزدادت تعاسة وشقاء حتى عزمت أخيراً أن تلهمب إلى البعلبة وتخبرها أنها قل نسخت المسائل ولم تحلها بنفسها وأنها متأسفة ونادمة على ولَهَا سَبِعَت البُعَلْمَة الْحَكَاية سَرْت منها إِنْ أَخْبَرَتُهَا ٱلْحَقِيقَةَ وَأَنْهَا تَائْبَةً وَعَلَيْهُ لَمْ تُعَاقِبُهَا. وَصَلَّتْ مَعَهَا طَالبَةً

أَقُولُ لَكُ كيف تَحلينها بسهولة» أجابت جليلة: «أشكرك»، وأخلت تنسخ الحسب من كراس مريم ولم يخطر ببالها أن ذلك عيب ولَها قَدْمَتِ ٱلْكُرّاسَ لِلْمُعَلِّمَةِ قَالَتَ لها «حسناً جدايا جليلة. لهاذا لم تحليها من أول مرقاء» أمّا جليلة فلم تشعر بفرح لأنَّهَا في تلك اللَّقيقة عرفت أنَّها اللَّهِ عَرفت انْهَا أخطأت ولها وضحت لها مريم طريقتها السَّهِلَةُ لَحَلُ الْحسب وهي أن تنسخ

الْمَغْفَرَةُ مِنْ يَسُوعَ الْمَسِيحِ وَمُسَاعَلَ تَهُ الْمَاعَلَ تَهُ الْمُلْمِةِ وَمُسَاعَلَ تَهُ الْمُلْمَةِ حَتَّى لَا تَسْقُطُ فِي مِثْلِ هَــنَهُ الْغُلْطَةِ مَرَّةً ثَانِية

وظلت جليلة تجد مصاعب في إعداد الدُّروس للامتحانات. أولاً من القيام في العتبة والخروج في البرد باكراً عنا ما كان عليها من الواجبات البيتية إن كانت مراراً كثيرة تكنس الحوش وتهلأ القلل وتقضي بعض اللوازم لواللها خارج البنزل. وكان

كُلُّ ذَلكَ عَلَيْهَا قَبِلَ ٱلذَّهَابِ إِلَى الْهُدُرسة. وفي البساء كانت مضطرة أَنْ تَلَاعِبُ أَخَاهَا ٱلصَّغِيرَ فَهَا كَانَ لَهَا وقت كاف لتذاكر دروسها جيداً. مَعَ ذَلِكَ ظَلَّتَ جَليلَةٌ تَجْتَهِلُ وَتَقَاوِمُ الصعورات حتى نَجَحت في الحساب وسرت منها البعلبة

## الفصل السادس

نتيجة الامتحان

ولَها جَاءَت سَاعَة الامتحان في الحساب خافت جليلة أن يكون أصعب هَا تَقَدَرُ عَلَى حَلّه. وَلَكُنَّهَا لَبًّا قَرَأَت الأسعلة وجد تها أسهل مما كانت تنتظر. و إِذْ كَانَتْ قَرِيبَةً مِنْ مَرْيَمُ رَأَتُهَا مُرْتَبِكُمَّ وَبِعَلَ قَليل وَجَلَتُهَا تَكْتُبُ بكل سرعة فقالت في نفسها مل مريم كَانَتَ تَتَعَلَّمُ حَلَّ ٱلْحَسَبِ وَٱلْآنَ



كانت مراداً كثيرة تملا القلل قبل الذهاب الى المدرسة

تَحُلُهَا بِسُرْعَة! وَ فَي الْيُومِ النَّالِي كَانَ آمتح

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ الْمتحَانُ الْجُغْرَافِيَةِ وَكَانَتْ جَمِيعُ الْبَنَاتِ مَشْغُولاتِ فِي الْكَتَابَة. وَبَغْتَةً قَالَتَ مَشْغُولاتِ فِي الْكَتَابَة. وَبَغْتَةً قَالَتَ الْبُعَلْبَة

نين فوطنها فأخرجت كتاب الجغرافية اللَّذي كَانت قل خبأته تحت الفوطة بقصل أن تنسخ منه أَجُو بِنَ ٱلْأُسِ عُلَةً . ثُمَّ قَالَتَ ٱلْبِعَلَيْةُ بصوت حزین «ضروري أن تخرجي من الفرقة يا عائشة و تخسري كل علاماتك» فَكِتَ عَائشة وترجّت البعلية أن تسامحها لأنها عرفت أن سقوطها في الامتحان يَجْعَلْهَا أَنْ لاَ تَنْقَلَ إِلَى الصَّف

ٱلْأَعْلَى مَعَ بَقِيَّة ٱلْبَنَاتِ فِي ٱلسَّنَة ٱلْمُقْبِلَة. وَأَمَّا ٱلْمُعَلِّمَةُ فَقَالَتْ ﴿ إِنَّ قَصَاصَكَ هُو وَأَمَّا ٱلْمُعَلِّمَةُ فَقَالَتْ ﴿ إِنَّ قَصَاصَكَ هُو نَتِيجَةَ نَتَيجَةً غَشِكَ يَا عَائِشَةُ وَلَيْسَ نَتيجَةً زَعَلِي ﴾ وَلَيْسَ نَتيجة

ثُمَّ الْتَفَتَّتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْبَنَاتِ وَقَالَتَ «أَسْرِعْنَ فِي الْكَتَابَةِ قَبْلَ أَنْ يَمْضِي الْوَقْتِ،

ولَها خَرَجَت البنات إلى ساحة النَّات إلى ساحة اللَّعب الظّهرن حُزنَّهُن على حَالَة عَائشة. وَأَرَدْنَ أَن يُسَاعِدْنَهَا إِن أَمْكَنَ خُوفًا وَأَرَدْنَ أَن يُسَاعِدْنَهَا إِن أَمْكَنَ خُوفًا

من أن أباها يغضب عليها إنه سقطت في الآمتحان. ثم قالت إخدى البنات الكبيرات

«البعلية لا ترضى أن تعطى عائشة عَلَامَات جَيْلَة لَكِن يَهْكُنُ أَنَّهَا تَقبَلُ أَن تهتجنها ثانية بأسئلة جديدة» فَأَجَابِت جَليلة: «أَنَا لاَ أَظُنُ هَكَذَا ولكن على كل حال نسأل الرئيسة ولَها سَأَلَت البنات الرئيسة كانت حزينة جلًّا من غش عَائشة إلا أنَّها

إكراما لخاطر البنات وعدت أن تعطيها فرصة أخرى . أمّا عائشة فلم يسرها هـ أَا الْخَبِرُ لأنَّهَا كَانَتَ تَخْشَى أَنَ لا تعرف الأسئلة لتجاوب علما وهكذا كَانَ لَبًا أَعْطَتُهَا ٱلْبِعَلْبَةُ أَسْتُلَةً جَدِيدَةً فَانَّهَا لَمْ تَقْدُرُ أَنْ يُجِيبُ عَلَيْهَا فَكَانَتُ علاماتها واطئة جلًّا فسقطت في الأمتحان. وغضب والله عائشة عليها جدًّا ولم يرض أن يعطيها الجلابية البحليلة التي وعدها بها يوم تفريق

الْجَوَالْز وَلْذَلْكَ وَجَلْتُ عَائشَةً أَنَّ الْجَوَالْز وَلْذَلْكَ وَجَلْتَ عَائشَةً أَنَّ قصاصها على الكسل كان عظيها وَلَهَا صَحَت البُعَلَية أوراف الامتحان وجدات أن أوراق مريم ومنيرة مثل بعضها حيث أصابت مريم أصابت منيرة وحيث أخطأت مريم أخطأت منيرة. فلأعتبها إلى حجرتها وأخبرتهما عَا رأت فسألت مريم:-«لهاذا أوراقك مثل أوراق منيرة بالتهام؟» فأجابتها: «لا أعلم» ثم سألت

ولَمَّا جَاءَ ميعان قراءَة نمر الامتحان وانتقال البنات الناجحات إلى صفوف أَعْلَى كَانَتْ جَليلَةٌ قَلقَة جَدّا ومشتاقة أن تعرف إذا كانت من الناجحات وأنَّهَا سَتَنقل إلى صَف أَعْلَى . فَدُعِي وَأَنَّهَا سَتَنقل إلى صَف أَعْلَى . فَدُعِي كُلُّ ٱلْبَنَاتِ وَهُنَ لَابِسَاتٌ مَلَابِسَهِنَ لَكُلُّ الْبَسَهِنَ الجديدة الجهيلة وجلسن في قاعة الهذارسة ليسبعن نتيجة الأمتحان فَكُمْ كَانَ حَزْنَ مَرِيمَ وَمِنيرة عظيماً عنل مَا قرأت البعلبة نبرهما وفهبتا

نفس السوال لمنيرة وكان جوابها أيضاً «أنا لا أعلم» وقالت البعلبة وأنا متأسفة يا مريم لأنك لا تقولين الصدق ولأن طريقة عَمَلِيْة ٱلْحَسَابِ ٱلَّتِي لَكَ هِي غَلَطْ. لكن الأجوبة صحيحة. أين كنت قاعلة وقت الامتحان؛ الست كنت وراء منيرة؛ على هـ نما نقلت جو اباتك منها ولذلك لم تنجيحي في الامتحان لكن سقطت

وقالت لها المعلمة: أهنئك يا جليلة على نجاحك فانك قل جنيت ثهر تعبك ولا سيّمًا في اللّهروس الّتي كَانت صعبة جدًّا عَلَيْكَ . ففي تلك اللَّيْلَة لَها ذَهبت جَليلة إلى فراشها ركعت على ركبتيها وشكرت البسيح لأنه وقف بجانبها وحفظها من الغش وأعطاها قوة حتى لم تيأس من ٱلدُّروس بل واظبت بكل أناة فنجت نجاحاً باهراً

منها أنَّهما سَاقطتان وباقيتان في نفس الفرقة التي كانتا فيها قبلا فندمتا على أنَّهُ التَّبعتا الغش وقالتا ياليتنا ما غششنا. أمًّا جليلةٌ ففرغ صبرها من طُول الانتظار وكانت تخشى أن الهعلمة لا تأتى على اسمها أبداً وأخيراً ذكرت البعلمة الم جليلة ومدحتها لأنها نَجَحت في كُلُّ اللَّروس وحصلت عَلَى ٱلنَّهُرِ ٱلْمُطْلُوبَة فَصَفَقَت ٱلبَّنَاتُ مظهرات سرورهن على نجاح جليلة

الْعَارِ أَنْ تَخْرُجَ مَكْشُوفَة ٱلْوَجِهِ وَهِي فألحت جليلة عليم ليسبحوا لها بالبقاء في البدرسة إلى آخر السنة على ٱلأقل وَلَكِن لاً. فَإِن أَبَاهَا كَانَ قل صبّم على رأيه. وهكذا جبعت جليلة كُلُّ كُتبها وودعت معلهاتها وصلى يقاتها بحزن شديد وبذلك غيرت كل أخوال معيشتها فَبَلَالًا مِنَ ٱلْوَقِتِ ٱلْبَفْرِحِ ٱلَّذِي كَانَتَ وَالْبَفْرِحِ ٱلَّذِي كَانَتَ وَالْبَعْرِ عَ اللَّهُ وَال



الفصل السابع . بعد انقضاء الدراسة

وَلَهَا بِلَغَتْ جَلِيلَةُ ٱلثَّالَثَةَ عَشَرَةً مِنَ الْعُهْرِ أَمْرَهَا وَالدُهَا بِأَنْ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعُهْرِ أَمْرَهَا وَالدُهَا بِأَنْ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعُهْرِ أَمْرَهَا وَالدُهَا بِأَنْ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعُهْرَكُ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعَهْرَكُ لَا تَذْهَبَ الْعَالَى يَعْلَى لَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ

وقل كان لها ثلاثة خطاب ولكن قرر أبوها أخيراً أن يزوجها من رجل متقام في السن كان والل جليلة مليوناً له وكان هذا الرجل قل طلق ثلاث نساء من قبل. وكانت جليلة تعلم ان الاخيرة التي طلقها أخذ منها اطفالها الثلاثة على الرغم منها. وكانت أيضاً تسبع الجيران يقولون إن تلك الأم الْمِسْكِينة كَانَ تَجُنَّ لِفَرَاقِ أَطْفَالِهَا وَلَمْ تَرْغَبْ جَلِيلَةٌ أَنْ تَتَزُوجُهُ ٱلْبَتَّةَ

تصرفه في اللهرس واللعب وجب عليها الآن أن تبقى في المنزل وتعمل شغل والدتها وبعد ذلك تجلس بدون عمل حتى تصير حسنة الطلعة وسهينة الجسم فتصبح جهيلة متى صارت عروساً. وعلاوة على ذلك كانت أمها تعطيها أكلا خصوصيا لتسهنها وبدأ الجيران والأصحاب يتحدثون عن الهلابس والحلي التي سوف تكون لها

لأَنَّهَا فَكُرت فِي نَفْسِهَا وَقَالَتَ لأبيها! وكما تضايق من نسائه السّابقات بعل أن أرضى غاياته هكذا سيتضايق منى حتماً فهاذا أعمل والحال هذا» وَلَكِنَ أَبَاها قَالَ «لا فَانَ أَحَهَلَا أفندى غدا يعطى جليلة عشرين حِنْهَا مهراً وبعل مَا يَتْزُوَّجِهَا لا يَظلبُ منى الخبسين جنبها التي له علي» ولَبّا قَالَت أُمّ جَليلة بصوت حزين منخفض إنها خائفة أن تعامل أبنتها

بالقسوة أجابوها بجوابهم العادي «على الله. هذه قسمتها . ومن يقلر أن يغير القسهة؟» و كَانَت جَليلَةٌ وَقْتَئِنَ غَصْبًا عَنَهَا تشغل فكرها بأمر الهلابس والحلي

واستعدادات العرس أَقْبَلَ أُسبُوعُ الْعُرْسِ وَصَارَتْ جَلِيلَةٌ موضع اهتهام الكل وكانت تسرّ بسماع كلمات التمليق التي تلقى عليها. لَمْ وَأَحْبَتُ ٱلْأَثُوابُ ٱلْجَبِيلَةَ ٱلَّتِي عَمَلَتَ عَمَلَتَ عَمَلَتَ

لَهَا. فَعَلَاوَةً عَلَى ٱلْجَلَالِيبِ ٱلْقَطْنية البككلفة بالشرائط والدنتلات كان لها ثوب أطلس وردى واثنان من حرير الواحد أبيض والثاني أزرق وَهُكُذَا أَقْبُلَ يُومُ الْعُرْسَ وَكَخُلَ منعوون كثيرون وجليلة جالسة في وسط الحبرة. فاستصعبت جلوسها ساكتة مقفلة العينين كما يجد أن تَكُونَ ٱلْعَرُوسُ فَكَانَتَ كُلُّ هُنيهِة تفتح عينيها لترى ما يضعه الضيوف